

Reparer relasjonen

Det du viser på skjermen:	Handling
Opne sida	<p>Introduser måten å jobbe på: Vi skal ha ei lita temaøkt frå Livet&Sånn. Vi skal sjå ein film og de skal få snakke saman i smågrupper. Filmane og opplegget er laga av psykologar og barnevernspedagog, ein kompetanse som supplerer den vi har i skolen. Vi brukar dette saman, men eg har ikkje rolla som ekspert eller foredragshaldar.</p>
	<p>Når vi seier vi er opptekne av at relasjonar er viktig for læring og trivsel i skolen, bør vi også vere gode på å legge merke til når det oppstår relasjonsbrot og prøve å reparere desse. Elevane kan jobbe betre og lære meir når dei har ein trygg og god relasjon til læraren, difor kan det utgjere stor forskjell for eleven om læraren legg merke til og reparerer relasjonsbrot. Denne økta handlar om det.</p> <p>Vis filmen Reparer relasjonen - YouTube</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Kva betyr relasjonsbrot? • Korleis kan vi legge merke relasjonsbrot slik at vi kan reparere dei? 	<p>Snakk litt saman først. Kva betyr relasjonsbrot? (At noko skjer mellom menneska i relasjonen som gjer at denne ikkje lenger er like trygg og sterkt).</p> <p>Korleis kan ein legge merke til dette? (Vanlegvis ved å vere sensitiv for den andre sitt kroppsspråk, blikk og ord + kjenne på eigne førelsar).</p>
 <p>«Ola har gjorde I starten av timen var det mykje urø i klassa, og spesielt i ei gruppe på 4 elevar bak i rommet. Til og med Ola, som vanlegis er den mest pliktoppnevne i klasse, hadde tatt seg ut i arbeidet. Det var ikke at han ikke ønsket nok i gang med arbeidet denne timen, buksett du namnet hans for å få merksend (med tydeleg intrett stemme): «Ola! No må du ha gjort det!» Etter at han hadde gjort det, så kom han fram til Ola kvaip til og såg på deg med store øyne og slukka seg å starte å jobbe med oppgåva. Elevane rundt han flira litt, og sa »»Ola må du ikke gjøre det!«, men det vant faktisk sett ingen, og alle kom i gang med arbeidet.</p> <p>Når du serine gjer rundt i rommet og lytt bak til Ola ser du at han ikkje vil møte blikket ditt, og du ser han har jobba mindre enn han vanlegvis ville gjort i dine timer. Du forstår at du kan ha gjort noko som førte til et relativt bort, og du bestemmer deg for å forsøke å reparere dette.</p>	<p>Les gjerne historia høgt før, eller medan, du deler ut oppgåva på ark. Alle jobbar to og to saman.</p>
<p>Prøv gjerne på kvarandres del at de kjenner forskjellen på korleis de opplever å seie og høyre denne ulike setningane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ola, unnskyld for at eg ropte namnet ditt i stاد, men du er alle velt jo at de ikkje sitte og bruke når timen har starta» 2. «Vioss du blei lei deg når og var streng med deg i stadt, så er eg lei for dat» 3. «eg er lei for at eg ropte til deg i stadt. Du skjear, og var så stressa, og så er det så interterande når det blir så mykje bråk og så vart og nok ekstra skuffa når du som vanlegvis er så stille også var med på ledet» 4. «eg er lei for at eg ropte til deg i stadt. Det var ikkje sædig av meg, og eg ser at dette ikkje var greit for deg. Det forstod eg, unnskyld. Eg skal finne betre måtar å få det rolig i klassa på framover.» 	<p>Etter alle har fått prøve setningane, er det fint om de snakkar litt saman. Berre setning 4 har i utgangspunktet reparerande effekt. Kva verkar ikkje 1-3 like godt (sjølv om dei truleg er meir vanlege)?</p> <p>1 = den vaksne seier unnskyld, men legg ansvaret på eleven 2 = er lei for at eleven vart lei seg, ikkje for eigne handlingar. 3 = forklarer seg/unnskylder seg. Reparerer kanskje den vaksne sin skyldfølelse, men ikkje relasjonen til eleven</p> <p>Den 4. derimot tek ansvar, seier kva ein gjorde, seier at ein ser og forstår at dette vart dumt eller vondt for den andre, viser at ein er lei for det, og seier at ein vil prøve å gjere annleis neste gong. Dette kan reparere relasjonsbrot.</p>
Grå boks øvst – lær meir om dette	Vis at dei kan gå inn på denne og finne tips til kvar dei kan lære meir om temaet.