



→ Les de 3 ulike alternativene for hvordan Vetle håndtere situasjonen. Prøv gjerne å spille de høyt for å kjenne på hvordan de oppleves. Sett poeng fra 1-10 på de ulike eksemplene etter hvordan dette blir for både Vetle, Leah, Sara og de andre i klassen.

1. Sette Sara på plass foran alle

Vetle kjenner at det koker litt. Han snur seg brått, reiser seg og går bakover i klasserommet. Det blir litt stillere rundt han. Han stopper ved pulten til Sara. “Jeg regner med det er du som har starta de greiene om Leah,” sier han høyt. Folk rundt begynner å følge med. Sara ser opp, litt overraska. “Hva mener du?” Vetle rister på hodet. “Slutt å lat som. Du er bare sjalu. Og jeg gidder ikke holde på med noen som driver sånn.” Det blir helt stille rundt dem nå. “Så du kan bare drite i å sende flere meldinger. Jeg er ferdig med det der.” Han snur seg og går tilbake til plassen sin. Ingen sier noe med en gang, men alle fikk det med seg.

2. Ta det rolig og rydde opp

Vetle kjenner at han må gjøre noe. Han reiser seg og går bort til Sara. “Kan jeg snakke med deg et øyeblikk?” sier han lavt. Hun ser litt skeptisk ut, men blir med ut på gangen. Vetle nøler litt før han begynner: “Jeg må bare si unnskyld hvis jeg har vært litt uklar.” Sara ser på ham, uten å si noe. “Jeg tror kanskje du har trodd at det var mer mellom oss enn det jeg egentlig føler. Og det er min feil.” Han trekker pusten. “Men det som går rundt nå om Leah, det må stoppe. Det er ikke greit, og det er ikke hennes skyld.” Han ser rett på henne. “Jeg er ikke interessert i Leah. Men det her blir bare stygt hvis det fortsetter, så jeg forventer at du fikser det.” Sara sier fortsatt ikke noe. Men hun hører.

3. Bruke humor og ta kontroll på stemningen

Vetle merker at flere snakker. Han snur seg litt rundt i klasserommet og sier høyt: “Ok, kan vi bare stoppe litt?” De andre ser på han forventningsfullt. “Det går visst helt syke rykter her nå.” Han ser rundt. “Bare så det er sagt – det er ikke noe mellom meg og Leah. Vi prøver faktisk bare å gjøre skolearbeid.” Litt latter. “Jeg vet det er sjokkerende, men det er faktisk mulig.” Flere ler nå. Han trekker litt på skuldrene. “Og hvis noen har tenkt å lage drama av det, så må dere finne på noe mer interessant enn det der.” Stemningen endrer seg litt. Noen mister interessen. Noen ser litt usikre ut. Samtalen sklires videre.