






<p>Viser på skjermen:</p>	<p>1 timen:</p>
	<p>Start med å se denne <a href="#">Ikke kall meg hore   MUSIKHVIDEO ft. Jenny Evensen og Eline Hedum Andersen fra Lik Meg - YouTube</a></p>
	<p>La elevene snakke med hverandre to og to:</p> <p>Rykte, sladder og baksnakking gjør vondt for den det går ut over, det er noe alle vet. Hvorfor er det likevel så mye av slikt?</p>
	<p>Se denne filmen som handler om ryktespredning: <a href="#">Tonje og Martin deler: - Folk har spredd rykter om meg (youtube.com)</a></p>
	<p>Sokrates trippelfiltertest Fortell til elevene:</p> <p>Sokrates var en av verdens mest berømte filosofer. Han levde i Hellas i 469-399 f.Kr. Sokrates brukte å gå rundt og snakke med folk og få de til å tenke på nye måter. Ei av historiene fra Sokrates sine samtaler, handler om rykte, og er nok like relevant for oss i dag som da.</p> <p>Sokrates møtte en som ville fortelle han noe om en de begge kjente, men før han fikk fortelle stoppa Sokrates han og sa: «Før du forteller meg det du har tenkt å si vil jeg at du lar dette passere gjennom en liten test – en trippelfilter-test.</p> <p>Det første filteret er: Er du sikker på at det du skal si er sant? Nei? Er det bare noe du har hørt?</p> <p>Det andre filteret er: Har du vurdert om det du skal si er snilt eller godt? Eller har du tenkt å fortelle meg noe du ikke vet er sant, og som heller ikke er snilt eller godt?</p> <p>Da må det i så fall passere filter 3: Er dette nyttig for meg å vite? Dersom det kanskje ikke er sant, og det heller ikke er snilt – hvilken nytte har jeg av å høre det?»</p> <p>Forklar elevene at vi ofte kan fortelle videre rykter, selv om de ikke passerer denne testen, fordi vi bruker det for å være interessante. Mange synes rykter er spennende, og det å dele rykter kan virke som en investering i å bli opplevd som interessant og spennende selv. Ved å fortelle rykter, bruker vi altså noe som er vondt for den det gjelder, som betaling for å bli sett på som spennende selv for andre. Noen andre betaler prisen, og vi får gevinsten.</p> <p>La elevene snakke litt med hverandre, eller snakk sammen i klassa: – <b>Er trippelfiltertesten fremdeles smart å bruke?</b></p> <p>Du kan gjerne minne elevene om at de fleste heller vil være sammen med folk som er interesserte enn interessante. Det å vise interesse for den du er sammen med, lytte, bekrefte, stille oppfølgingsspørsmål – er mye bedre enn å fortelle rykter om andre for å være interessant.</p>

	<p>Se filmen <a href="#">Ikke alltid lett, men vær modig! - YouTube</a></p>
	<p>Hva kan rykter føre til for hvem?</p> <p>La elevene jobbe sammen i gruppe, hver gruppe får ett ark. De skal sette streker fra figurene i ulike situasjoner og de ulike hjertene med følelser. Hver situasjon kan føre til mange ulike streker.</p>
	<p>Hvordan stoppe rykter?</p> <p>La elevene snakke litt med hverandre om disse alternativene og finne en eller flere hver som kan fungere for seg. Eventuelt komme på andre måter å stoppe rykter på. For de som ikke greier å si noe konkret for å stoppe rykte, er det også bra å forsøke å avlede med å snakke om noe annet, ikke vise interesse for ryktet, og i alle fall ikke spre det videre.</p>
	<p>Snitch – introduser og se filmen <a href="#">Det heter ikke å snitche - YouTube</a></p>
	<p>Hva er forskjellen på å snitche og å varsle/å fortelle?</p>
	<p>Hva kan ungdom og voksne gjøre for at det skal kunne være mulig for ungdom å ta ansvar for å beskytte seg selv og andre ved å fortelle om ting som er skummelt, ulovlig eller farlig?</p>
	<p>I løpet av timen, eller måneden, er det fint om elevene får se denne filmen og gjøre denne øvelsen. Skam er dessverre en følelse mange menneske har litt mye av, og det kan være lurt å kunne litt om den: <a href="#">Kjenner du skam? (youtube.com)</a></p>
<p><b>Jobbe videre?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk opplegget fra politiet: <a href="#">Deling av voldsvideoer – Politiet.no</a></li> </ul>	