

Utfordring:	Det gode unntaket:	Analyser dette:	Behov vi kan dekke:
<p>Kva situasjonar med eleven er vanskeleg å få til?</p> <p>Kva skjer i desse situasjonane?</p>	<p>Kom på ein eller fleire gongar der dette gjekk bra, eller likande situasjonar som brukar å gå bra:</p>	<p>Analyser situasjonane som går bra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er det noko du/de gjer annleis når det fungerer bra?</li> <li>- Er det andre faktorar som er med på å gjere at det går betre då? (tid, valalternativ, tilstand, humor, oppmuntring, ros, dekt grunnleggande behov, anna?)</li> </ul>	<p>Kva viser dette at eleven har behov for i slike situasjonar?</p> <p>Er det noko av dette vi kan forsøke å gjere meir av i desse situasjonane?</p> <p>Kva vil vi forsøke å prøve?</p>
<p><i>Eksempel:</i></p> <p><i>Eleven blir fort uroleg og forstyrrar dei andre elevane i stillesittande arbeidsøktar.</i></p>	<p><i>Eksempel:</i></p> <p><i>I kunst og handverk klarer eleven å sitte stille og jobbe med oppgåva si lenge. I stasjonsarbeid med raske skifter kan det gå bra.</i></p>	<p><i>Eksempel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Det kan sjå ut som eleven fungerer betre med raske skifter?</i></li> <li>- <i>Det kan sjå ut som det er lettare for eleven å sitte stille over tid når eleven får bruke kreative evner?</i></li> </ul>	<p><i>Eksempel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>eleven har bruk for bevegelse og kreativitet</i></li> <li>- <i>Kan eleven få sjansen til hyppigare skifter eller kombinere med kreative evner i lange stillesittande arbeidsøktar?</i></li> </ul>
?			
?			
?			